

Adélaïde Pralon

Auteur - Metteur en scène

Au sein de la compagnie :

2010 [La Mémoire d'Eulalie](#) en cours de production

2007 [Combinaisons](#), créée en résidence à L'Avant-scène, reprise au Passage vers les étoiles puis au festival d'Avignon à l'Espace Alya. Bourse d'aide à l'écriture du Centre National du Livre.

2005 [Chacun chez soi](#), publiée aux éditions [L'Oeil du Prince](#). Créée au Funambule-Montmartre, repris au Ciné 13-Théâtre

Théâtre

2011 Assistante mise en scène et dramaturge sur *Le Vrai sang* de Valère créé au Théâtre de l'Odéon.

2010 Marie des grenouilles de Jean-Claude Grumberg, mise en scène par Yatto Titah au théâtre de la Tête noire.

2009 Assistante mise en scène sur *l'Opérette imaginaire* de [Valère Novarina](#) créée en Hongrie au Théâtre Csokonai de Debrecen.

2007 Assistante à la mise en scène de [Valère Novarina](#) sur *L'Acte inconnu*, créé au Festival d'Avignon dans la Cour du Palais des Papes. Reprise du rôle de la Femme spirale sur la tournée 2008.

2006 *La Préhistoire*, *L'Antiquité* et *Le Moyen-âge*, spectacles pour enfants en accompagnement du programme d'Histoire, créés par l'Original Compagnie avec le soutien de la ville de Levallois (jeu, écriture et mise en scène)

Circonflexion du travail, commande d'écriture de Françoise Guarrigues pour le spectacle *Accent circonflexe* créé au Bouffon Théâtre.

Stagiaire mise en scène sur *L'Espace Furieux* de [Valère Novarina](#), à la Comédie Française.

Le Marquis Ridicule de Paul Scarron mis en scène par Juliette Vilcour. Rôle de *Stéphanie*. Théâtre 13, Centre culturel des Trois Pierrots, La Guillotine.

2005 Mise en scène d'*Antigone* de Sophocle avec Laurent Chauzain et Elisabeth Tamaris au Théâtre 13 dans le cadre des « Scènes d'été ».

Stagiaire mise en scène au Théâtre de la Tempête sur *Andromaque* de Racine. Mise en scène de Philippe Adrien.

Mise en scène des *Fâcheux* d'après Molière, avec Anne Mauberret dans le cadre des cartes blanches de l'[ESAD](#).

Le Tartuffe de Molière mis en scène par Juliette Vilcour. Rôle : *Mme Pernelle*.
Lucernaire, Centre culturel des Trois Pierrots.

2004 - Mise en scène du *Chant du silence* de Jean-Philippe Albizzati à l'Espace Beaujon.

Traduction

Romans *Kapitoil*, de Teddy Wayne, *Les Fiancées d'Odessa* de Janet Skelsien Charles, *Cyber China*, *Des nouvelles de la Poussière Rouge*, *Dragon bleu, tigre blanc* de Qiu Xiaolong, *L'Autre côté des docks* d'Ivy Pochoda parus aux **éditions Liana Levi**

Théâtre *Punk Rock* de Simon Stephens en collaboration avec Dominique Hollier, *Sa charge féroce, fatale, brutale* de Liz Duffy Adams (avec le soutien de la **Maison Antoine Vitez**), *Holloway Jones* d'Evan Placey (avec le soutien de la Maison Antoine Vitez), *Chambre 4* de Jonathan Lewis en collaboration avec Dominique Hollier.

Formation

2002 - 2005 Formation professionnelle à l'**ESAD**, école supérieure d'art dramatique de la ville de Paris. (Intervenants : Jean-Claude Cotillard, Christian Benedetti, Christophe Patty, Sophie Loukachevsky, Laurence Bourdil, Sylvie Chenus, Frédéric Constant, Jérôme Robart)

2000 - 2002

Conservatoire du 8ème arrondissement avec Elizabeth Tamaris. Six mois de formation théâtrale à Londres, à l'école East 15, sous la direction du metteur en scène sud-africain Brian Astbury.